



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Сундучок идей»

г. Сыктывкар
2025 год

Составители: Морозова Е.А., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Сундучок идей»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Морозова Е.А. – Сыктывкар 2025 г.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия. На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества. Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Исходя из этого, была создана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок идей».

Дизайн и верстка:
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)
«Челядьлы содтöд тöдöмлун сетан 9 №-а шöрин»
содтöд тöдöмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Сундучок идей»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11 - 15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень сложности содержания – базовый.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Морозова Елена Александровна

Сыктывкар, 2025

1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок идей» (далее программа) имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству и разработана для начинающих прикладников, с целью привлечь и заинтересовать их данным творчеством.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Проблема развития детского творчества, в настоящее время, является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей писали многие учёные (П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок идей» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» № 373 от 11.04.2024 «О проведении экспертизы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Актуальность программы.

Программа *актуальна*, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный, чудесный мир декоративно - прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности в каждом.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым *популярным*. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высоко-художественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают им представления народа о красоте, доброе, зле, предначертании человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусственных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение.

Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры», сделанные руками наших учащихся, способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Отличительные особенности данной программы.

1. Программа комбинированная. Отдельные блоки программы могут использоваться как самостоятельно, так и в комплексе, их можно варьировать.

2. Программа знакомит учащихся с традиционной русской культурой. Изучаются отдельные виды народного творчества, например, «Традиционные народные куклы», «Декупаж». На основе предметов быта рассматривается русский традиционный орнамент, его символика. При изучении современных направлений декоративно-прикладного творчества обращается особое внимание на исторические и культурные корни данного вида творчества.

3. Одним, из новых видов рукоделия является - «Паперкрафт» и искусство работы с различными видами бумаги.

4. В программу включена творческая работа, как особая форма организации учебно-воспитательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалки, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной работы.

В настоящую программу заложены основы декоративно-прикладного творчества, которые в дальнейшем усложняются поэтапно. В программе предусмотрены внеаудиторные формы проведения занятий и возможности личного творческого самовыражения учащихся. Отличительной особенностью является также то, что программа дает возможность для деятельности разновозрастных групп учащихся. Программа перекликается с различными предметами школьного курса: мировая художественная культура, история, литература, география, изо, технология, биология. Так, к примеру, занимаясь практикой, учащимся во многом помогают навыки, полученные на уроках технологии и изо, а знания, полученные на занятиях по истории, географии, литературе и т.п. могут быть использованы в данном объединении в теоретической части занятия. Знания, полученные на вводном занятии данного объединения, углубляют обзор данных предметов в школе. Данная программа позволяет решить проблему художественного развития учащихся и выявления их одаренности в конкретной области декоративно - прикладного искусства, а также получает возможность раскрыть свой талант, проявить свои индивидуальные способности.

Программа по декоративно – прикладному творчеству «Сундучок идей» является **уровневой** и рассчитана на один год обучения:

1 год обучения – базовый уровень.

В базовом уровне данной программы могут продолжать обучение учащиеся, которые получили стартовый уровень по декоративно – прикладному творчеству в программах «Мелодия бисера» и «Занимательная лепка».

Система творческих заданий программы имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Программа основана на здоровьесберегающих технологиях: способствует развитию моторики рук и речи, укреплению памяти и улучшению мышления.

Также, в программе предусмотрены дистанционные занятия и самостоятельные задания на период карантина и самоизоляции учащихся в объединении. Данные задания в виде: мастер-класса в [группе/vk.com@club154613452](https://vk.com@club154613452) и в УМК программы. На занятиях по программе учащиеся углубленно изучают основные техники сразу нескольких ремесел: шитью, роспись изделий и моделированию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает учащемуся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Альбом с кляксами» адресована детям в возрасте от 11 - 17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения, и на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Объем и сроки освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла 1 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часов. Количество детей в группе – 15 человек.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144

Формы обучения.

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая, парная, индивидуальная.

Формы занятий: основной формой учебно - воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, мастерская, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

Режим занятий.

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика» (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 7-12 лет – 40 мин.

Количество детей в группе – 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Обеспечение условий для творческой активности учащихся с помощью изучения основ декоративно-прикладного творчества.

Для реализации программы следует решить **задачи**:

Обучающие:

- получение представления о декоративно-прикладном творчестве в целом;
- приобретение знаний, умений и навыков в области декоративно прикладного искусства;
- получение первичного личного опыта в изготовлении изделий в различных техниках.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся (воображения, фантазии, художественного вкуса, умение работать с цветом), тем самым, научиться создавать свой собственный, эстетический мир;
- помочь передавать и приумножать опыт индивидуальной творческой деятельности (самореализация личности);
- формирование и развитие коммуникативных способностей: умение выражать свои мысли, умение договариваться и разрешать конфликты, слушать и вступать в диалог;
- развитие навыков планирования работы и цель выполняемых действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки.

Воспитательные:

- вырабатывание позитивного отношения к традициям народного творчества;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной;
- формирование основ российской гражданской идентичности и приобретение знаний о правах и обязанностях гражданина России через соблюдение правил, норм поведения, забота о старших и младших, уважение к себе и другим людям;
- развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и формирования экологической культуры человека;
- профилактика асоциальных форм поведения посредством формирования представлений о взаимосвязи природы, окружающего мира и человека;
- формирование позитивного и осознанного отношения к своей семье, родителям; осознание себя как члена семьи.

Ожидаемый (прогнозируемый) результат.

Ожидаемые результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы включают в себя **образовательные и личностные результаты**.

Результаты разработаны в точном соответствии с целью и задачами (обучающими, развивающими, воспитательными) программы.

На базовом уровне:

1) Учащиеся должны знать:

Различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

2) Учащиеся должны уметь:

Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; правильно поэтапно выполнять технологию последовательности изготовления изделия; самостоятельно изготавливать простые изделия; подготовить рабочее место.

3) У детей должно быть воспитано:

Аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику.

Система оценки образовательных и личностных результатов.

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций организации и участие в выставках;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Раздел, темы	всего	теория	прак- тика	Формы аттеста- ции/контроля
I.	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1.	Тема: Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности. Организация рабочего места.	-	2	-	
II.	Декупаж и вживление рисунка.	34	4	30	
2.1.	Тема: Рассказ о технике декупаж. Способы и технологии. История возникновения.	1	1	-	
2.2.	Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой –Подставка под чаш-	3	1	2	

	ку.					
2.3.	Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой –Разделочная доска.	4	-	4		
2.4.	Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой – Чайный домик.	6	-	6		
2.5.	Тема: Декорирование стекла салфеткой или распечаткой рисунка – Яичное кракле.	6	-	6		
2.6.	Тема: Что такое вживление? Исторические факты возникновения. ПК (уровень готовности учащихся).	1	1	-	Текущий контроль	
2.7.	Тема: Вживление рисунка - Подставка под сотовый телефон.	5	1	4		
2.8.	Тема: Вживление рисунка – Ключница.	4	-	4		
2.9.	Тема: Вживление рисунка – Деревянная основа под часы.	4	-	4		
III.	Куклы и мягкая игрушка.	42	4	38		
3.1.	Тема: Традиционная народная кукла, оберег. История возникновения куклы.	1	1	-		
3.2.	Тема: Кукла – оберег из лоскутков ткани – «Монетница», «Травница».	5	1	4		
3.3.	Тема: Кукла – оберег из лоскутков ткани – «Северная берегиня».	2	-	2		
3.4.	Тема: Игрушка из фетра – Зайчик с морковкой.	4	-	4		
3.5.	Тема: Игрушка из фетра – Сова, Собачка (на выбор).	6	-	6		
3.6.	Тема: Чулочная кукла. Из каких материалов изготавливается? История возникновения.	1	1	-		
3.7.	Тема: Изготовление чулочной куклы «Домовёнок».	7	1	6		
3.8.	Тема: Изготовление чулочной куклы по образу русских и коми народных сказок (на выбор).	12	-	12		
3.9.	Самостоятельная работа с использованием ЭО и ДОТ.	4	-	4	Творческий продукт учащегося.	
IV.	Паперкрафт и изделия из бумаги.	46	4	42		
4.1.	Тема: Паперкрафт – что это такое? Обозначения, разновидности, история возникновения.	1	1	-		
4.2.	Тема: Подготовка и склеивание деталей фигуры паперкрафт – «Пингвин».	5	1	4		
4.3.	Тема: Раскраска фигуры паперкрафт – «Пингвин».	2	-	2		
4.4.	Тема: Подготовка и склеивание деталей, раскраска фигуры паперкрафт – «Кошечка».	6	-	6		
4.5.	Тема: Подготовка и склеивание де-	6	-	6		

	талей, раскраска фигуры папер-крафт – «Автомобиль».				
4.6.	Тема: Изделия из бумаги. Виды, история возникновения. ПК (текущий контроль).	2	2	-	Текущий контроль
4.7.	Тема: Изделия из гофрированной бумаги – Цветы (на выбор).	8	-	8	
4.8.	Тема: Изделия из фоамирана – Цве-ты (на выбор).	8	-	8	
4.9.	Самостоятельная работа с использо-ванием ЭО и ДОТ.	8	-	8	Творческий про-дукт учащегося.
V.	Творческая работа.	20	6	14	
5.1.	Тема: Разработка творческой рабо-ты, поиск материалов, проектирова-ние и изготовление эскиза.	2	2	-	
5.2.	Тема: Выполнение творческой рабо-ты. Декорирование.	14	-	14	
5.3.	Тема: Защита работы. ПК (проме-жуточная аттестация).	2	2	-	Промежуточная аттестация.
5.4.	Тема: Посещение выставок, концер-тов, МК и т.п.	2	2	-	
ВСЕГО:		144	22	122	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места. Ознакомить с темами занятий, с прави-лами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут про-ходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого ка-бинета. Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри рождающего коллектива.

2. Декупаж и вживление рисунка.

Теория: Рассказ о технике декупаж. Способы и технологии. Понятие – яичное кракле. Что такое вживление? Исторические факты возникновения.

Практика: Декорирование тонкой фанеры салфеткой – Подставка под чашку, разделочная доска, чайный домик. Нанесение яичной скорлупы на стек-ло (кракле), покраска и декупаж. Вживление рисунка на деревянную основу – подставка под сотовый телефон, ключница, деревянная основа под часы.

3. Куклы и мягкая игрушка.

Теория: Традиционная народная кукла, оберег. Чулочная кукла. Из каких материалов изготавливается? История возникновения куклы.

Практика: Кукла – оберег из лоскутов ткани – «Монетница», «Травни-ца», «Северная берегиня». Игрушка из фетра – Зайчик с морковкой, Сова, Со-

бачка (на выбор). Изготовление чулочной куклы «Домовёнок», чулочной куклы по образу русских и коми народных сказок (на выбор).

4. Паперкрафт и изделия из бумаги.

Теория: Паперкрафт – что это такое? Обозначения, разновидности, история возникновения. Изделия из бумаги. Виды, история возникновения. Изделия из бумаги: виды, история.

Практика: Подготовка, склеивание деталей и покраска фигур «Пингвин», «Кошечка», «Автомобиль». Изделия из гофрированной бумаги и фоамирана – цветы. Самостоятельная работа с использованием **ЭО и ДОТ**.

5. Творческая работа.

Теория: Идея и разработка творческой работы. Поиск материалов и проектирование; изготовление эскиза. Посещение выставок, мастер – классов, концертов и т.п.

Практика: Изготовление творческой работы. Защита. Заключительное занятие.

1.3.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучениям (см. Приложение № 1 к программе).

1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- уметь декорировать салфетками, лазерными распечатками деревянные и стеклянные основы.
- уметь работать с различными видами бумаги (гофра, фоамиран и т.п.).
- уметь выкраивать фетр и моделировать изделия.
- уметь видеть результат планируемого изделия.
- уметь работать с иголкой и ниткой, с акриловыми красками и др.
- знать правила техники безопасности работы с различными инструментами.
- понимать актуальность и ценность ручной работы.
- применять свой опыт жизни.

Метапредметные результаты: должны уметь:

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место.
- планировать последовательность изготовления изделий
- Выполнять сборку изделий
- Изготавливать изделия средней степени сложности

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- анализировать свою работу, сравнивать и радоваться успехам за других учеников,
- находить ответы на интересующие вопросы, для изготовления своего проекта.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- создавать красоту своими руками.
- выбирать материал для будущего изделия.
- проектировать и делать выкройки на бумаге.
- участвовать в диалоге со сверстниками.
- излагать свои идеи педагогу, что хочет видеть в будущем изделии.
- слушать и понимать педагога
- уметь обосновывать свои мысли и свои идеи.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- мотивация к ручной работе.
- познавательный интерес к различным инновационным материалам.
- основы декоративно – прикладного искусства,
- любовь и толерантность различным культурам.
- чувство создания прекрасного.
- ориентация на конечный результат.
- способность оказывать помощь сверстникам.
- передавать и приумножать опыт индивидуальной творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся на базе МУ ДО «ЦДОД № 9» по следующим адресам:
ул. Белинского д 15 и Михайловская д.19. (МОУ «СОШ № 9»).

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета; оборудование:

- столы – 8шт.
- стулья – 16 шт.
- выставочный стенд – 1 шт.;
- компьютер – 1шт.
- карандаши чернографитные – 15 шт.
- кисти круглые (беличьи, синтетика) № 6,7 – по 15 шт.
- краски акриловые 9-12 цветов – 1шт.
- черный маркер – 15 шт.
- магниты - 30 шт.
- ластик - 15 шт.
- доска маркерная – 1 штука.
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.
- Фетр разного цвета

- Клей - карандаш –15 шт.
- Гофробумага разного качества и цвета, фоамиран.
- Салфетки трехслойные (для декупажа) -не ограничено
- Краска акриловая матовая – 1литр
- Акриловый лак – 1 литр
- Цветной картон – 5 уп.
- Цветная бумага – 5 уп.
- Клеевой пистолет – 5 шт.
- Стержни для клеевого пистолета- не ограничено
- Ткани (ситец, сатин, фланель и т.д).

2.2. Информационно - методическое обеспечение.

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

1. демонстрационный материал (искусство «Оригами»);
2. карточки (тесты и т. д.) – 1 комплект;
3. раздаточный материал – шаблоны – 8 комплектов;
4. открытки по темам «Базовые формы» - 4 комплекта;
5. плакаты «Введение в цветоведение» - 1 шт.;
6. инструкции по технике безопасности на занятии;
7. методическая литература по оригами (см. Список литературы).
8. образцы изделий педагога, наглядные пособия;
9. образцы изделий с орнаментом народов Коми;
10. схемы, выкройки для шитья из фетра.
11. специальная литература;
12. периодические издания;
13. учебно-методический комплект по программе;
14. нормативно-правовые документы.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста, поэтому разнообразие различных методов и их смена в течение занятия способствует концентрации внимания учащихся и, позволяет избежать их переутомления.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами оригами, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Важной частью подготовки учащихся является участие в различных конкурсах, выставках, показах готовых изделий на массовых мероприятиях поселков Краснозатонский, В. Максаковка и города Сыктывкара.

Методы обучения:

- к *словесным* методам относится беседа. Беседой начинается новая тема, беседой сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

- к *наглядным* методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, наглядных пособий.

- *практическая* работа включает в себя изготовление изделий- с целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, упражнения и т.д.

- к *игровым* методам относятся дидактические игры, праздники.

Основной формой образовательного процесса является - учебное занятие: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, практическая работа.

Формы занятий для реализации программы:

№ п/п	Тип занятия	Форма занятия
1.	Усвоение новых знаний и способов действия	Беседа, объяснение с демонстрацией наглядных пособий (иллюстраций, наглядные образцы) мастер-класс, педагогический показ, выполнение упражнений.
2.	Комплексное применение знаний и способов действия (урок закрепления).	Объяснение и самостоятельная работа с использованием наглядных пособий, учитывая творческое мнение учащегося. Домашние задания.
3.	Контроль знаний и способов действия	Самостоятельное декорирование деревянных изделий, шитье кукол из фетра и ткани мягкой игрушки по выбору учащегося, изготовление бумажных изделий Тесты, опросы. Выставки, творческие конкурсы.

Содержание программы предполагает реализацию следующих **принципов:**

- *наглядности* (наглядность обучения состоит в том, чтобы учащиеся зрительно участвовали в процессе формирования определенных знаний, умений и навыков);

- *активности и сознательности* (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, формируются прочные и глубокие знания и умения);

- *доступности в обучении* (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);

- *научности* (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);

- *связи теории с практикой* (реализация образовательных и развивающих задач по формированию теоретических знаний с последующим закреплением их на практических работах);

- *воспитывающего обучения* (педагог должен так организовать образовательный процесс, чтобы создать условия для нравственного и эстетического развития учащихся, способности к состраданию, понять и услышать другого человека, способности бережно относиться к природе и всему окружающему);

- *индивидуализации и дифференциации* (педагог должен осознавать себя создателем условий для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, умел найти подход к учащимся с учетом их возможностей и интересов, т.к. каждый ребенок имеет право на свой собственный, уникальный путь развития);

- **гуманизма** (ориентация обучения на личность учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учится, создание условий для их развития и саморазвития).

Методологической основой программы является идея **личностно – ориентированного обучения**, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

Информационно-коммуникативная технология - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов. Особенno данная технология применяется на занятиях усвоение новых знаний. Пример - мультимедиа презентации на темы программы «Куклы в нашей жизни», «Удивительный фетр», «Декорация старинной шкатулочки» и т.д.;

• **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

• **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

• **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводиться арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

• **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Сундучок идей»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**

- педагогика сотрудничества.

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Сундучок идей», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 6).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 7) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;

- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

2.4.1. Формы контроля, промежуточной аттестации 1 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания
1.	Выявление уровня освоения программного материала после освоения темы. «Декупаж».	Тестиование, просмотр творческой работы.	Проверка освоения теоретических знаний и практических умений по технике декупаж.	Тест «Основы цветоведения». Творческая работа. Приложение 3	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий (уровень готовности) контроль
2.	Выявление уровня освоения темы «Куклы и Паперкрафт».	Просмотр творческой работы.	Проверка освоения практических умений создавать композицию и видеть конечный результат	Творческая работа. Приложение 3	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль
3.	Выявление уровня освоения программного материала после защиты творческой работы.	Просмотр творческой работы.	Проверка усвоения практических умений передавать свой замысел. Видение конечного результата. Моделирование индивидуального изделия	Творческая работа по собственному замыслу. Приложение 3	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Промежуточная аттестация
4.	Личностные результаты	Наблюдение.	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: <ul style="list-style-type: none"> - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентноспособности Приложение 9	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Конец года

3. Список литературы.

3.1. Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;
2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;
7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqaqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576>;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://syktuo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Список литературы для педагога

1. «Все о декупаже: технике и изделия». Под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло - Пресс»2006 г.

2. «Стильные штучки в технике декупаж» серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс» 2007 г.

3. Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» Аст, Астрель 2011г.

4. С.А. Ращупкина. «Декупаж. Лучшая книга о декорировании» Рипол Классик, серия – Школа рукоделия. 2011 г.

5. Наталья Курандина. Феникс. Цветы из ткани. – Москва, 2013г.

6. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.

7. Е.Н. Петрова Уроки по курсу «Технология»: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.

8. Рукоделие/Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

9. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.

10. Хелен Гибб. Изысканные цветы, - м: Кристина-новый век, 2007.

11. Хенри Дебора. Цветочные фантазии, – м: мой мир, 2007.

12. Христиане Хюбнер: Японские украшения для волос и аксессуары из ткани – м.: арт-родник, 2014.

13. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Проповедование, 1990.

14. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001

15. Ю. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.

3.3. Список литературы для учащихся и родителей:

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2019. – 256 с.

2. Афонькина, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане/С.Ю. Афонькина. – С-Пб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Куданова, Л. Оригами/ Л. Куданова. – Литва: ВЛАДОС, 1994.- 48 с.
4. Майорова, Л. Подарки/ Л. Майорова. – М.: Малыш, Просвет, 1983.- 16 с.
5. Панфилова, Т.Ф. Веселые самоделки: из бумаги/ Т.Ф. Панфилова. – М.: АРС – Пресс, 1995.- 32 с.
6. Шпаковский, В.О. Для тех, кто любит мастерить/ В.О. Шпаковский. – М.: Просвещение, 1990.- 191 с.

3.3. Интернет-ресурс:

1. Огромная подборка мастер-классов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
2. Сайт по рукоделию «Поделкино». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
3. Сайт по рукоделию «Страна мастеров». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
4. Статья «Поделки из бросового материала». [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
5. Сайт по рукоделию. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kreativnoe-rukodelie-3421348.html>
6. Сайт по рукоделию «Мастера рукоделия». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>
7. Видео «Как делают цветы своими руками». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/video-31890522_161427810
8. Сайт по рукоделию. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school46.tgl.ru/sp/pic/File/PDF/2019-2020/Moy_vibor/Programmi/Solovev/Rukodelie.pdf

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Сундучок идей» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 5).
6. План работы с родителями (Приложение № 6).
7. Задания с применением дистанционных технологий (Приложение № 7).
8. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).
9. Инструкция по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях по ДОП – ДОП «Сундучок идей» (Приложение № 9).

Приложение № 1

Календарный учебный график по «Сундучок идей» 1 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	Из них К	Из них НРК
план	факт								
05.09.25		1. Введение в предмет.	2	1.1. Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности. Организация рабочего места.	2	2	-		
06.09.25		2. Декупаж и вживление рисунка. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика.	34	2.1. Тема: Рассказ о технике декупаж. Способы и технологии. История возникновения.	1	1	-		
06.09.25				2.2. Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой –Подставка под чашку.	1	1	-		
12.09.25					2	-	2		
13.09.25				2.3. Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой –Разделочная доска.	2	-	2		
19.09.25					2	-	2		
20.09.25				2.4. Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой – Чайный домик.	2	-	2		
26.09.25					2	-	2		
27.09.25					2	-	2		
03.10.25				2.5. Тема: Декорирование стекла салфеткой или распечаткой рисунка – Яичное кракле.	2	-	2		
04.10.25					2	-	2		
10.10.25					2	-	2		
11.10.25				2.6. Тема: Что такое вживление? Исторические факты возникновения. ПК (уровень готовности учащихся).	1	1		1	
11.10.25				2.7. Тема: Вживление рисунка - Подставка под сотовый телефон.	1	1	-		
17.10.25					2	-	2		
18.10.25					2	-	2		
24.10.25		3. Куклы и мягкая игрушка.	42	2.8. Тема: Вживление рисунка – Ключница.	2	-	2		
25.10.25					2	-	2		
07.11.25				2.9. Тема: Вживление рисунка – Деревянная основа под часы.	2	-	2		
08.11.25					2	-	2		
14.11.25		3. Куклы и мягкая игрушка.	42	3.1. Тема: Традиционная народная кукла, оберег. История возникновения куклы.	1	1	-		1
14.11.25				3.2. Тема: Кукла – оберег из лоскутов ткани – «Монетница», «Травница».	1	1	-		1

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	Из них К	Из них НРК
план	факт								
15.11.25				3.2. Тема: Кукла – оберег из лоскутов ткани – «Монетница», «Травница».	2	-	2		
21.11.25					2	-	2		
22.11.25				3.3. Тема: Кукла – оберег из лоскутов ткани – «Северная берегиня».	2	-	2		
28.11.25				3.4. Тема: Игрушка из фетра – Зайчик с морковкой.	2	-	2		
29.11.25					2	-	2		
05.12.25				3.5. Тема: Игрушка из фетра – Сова, Собачка (на выбор).	2	-	2		
06.12.25					2		2		
12.12.25					2	-	2		
13.12.25				3.6. Тема: Чулочная кукла. Из каких материалов изготавливается? История возникновения.	1	1	-		
13.12.25				3.7. Тема: Изготовление чулочной куклы «Домовёнок».	1	1	-		
19.12.25					2	-	2		
20.12.25					2	-	2		
26.12.25					2	-	2		
27.12.25				3.8. Тема: Изготовление чулочной куклы по образу русских и коми народных сказок (на выбор).	2	-	2		
09.01.26					2	-	2		1
10.01.26					2	-	2		1
16.01.26					2	-	2		1
17.01.26					2	-	2		1
23.01.26					2	-	2		1
24.01.26				3.9. Самостоятельная работа с использованием ЭО и ДОТ.	2	-	2		
30.01.26					2		2		
31.01.26		4. Паперкрафт и изделия из бумаги.	46	4.1. Тема: Паперкрафт – что это такое? Обозначения, разновидности, история возникновения.	1	1	-		
31.01.26				4.2. Тема: Подготовка и склеивание деталей фигуры паперкрафт – «Пингвин».	1	1	-		
06.02.26					2	1	2		
07.02.26					2	-	2		
13.02.26				4.3. Тема: Раскраска фигуры паперкрафт – «Пингвин».	2	-	2		
14.02.26				4.4. Тема: Подготовка и склеивание деталей, раскраска фигуры паперкрафт – «Кошечка».	2	-	2		
20.02.26					2	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	Из них К	Из них НРК
план	факт								
21.02.26		4. Паперкрафт и изделия из бумаги.		4.4. Тема: Подготовка и склеивание деталей, раскраска фигуры паперкрафт – «Кошечка».	2	-	2		
27.02.26				4.5. Тема: Подготовка и склеивание деталей, раскраска фигуры паперкрафт – «Автомобиль».	2	-	2		
28.02.26					2	-	2		
06.03.26					2	-	2		
07.03.26				4.6. Тема: Изделия из бумаги. Виды, история возникновения. ПК (текущий контроль) .	2	2	-	2	
13.03.26				4.7. Тема: Изделия из гофрированной бумаги – Цветы (на выбор).	2	-	2		
14.03.26					2	-	2		
20.03.26					2	-	2		
21.03.26					2	-	2		
27.03.26				4.8. Тема: Изделия из фоамирана – Цветы (на выбор).	2	-	2		
28.03.26					2	-	2		
03.04.26					2	-	2		
07.04.26					2	-	2		
10.04.26				4.9. Самостоятельная работа с использованием ЭО и ДОТ.	2	-	2		
11.04.26					2	-	2		
17.04.26					2	-	2		
18.04.26					2	-	2		
24.04.26		5. Творческая работа.	20	5.1. Тема: Разработка творческой работы, поиск материалов, проектирование и изготовление эскиза.	2	2	-		
25.04.26				5.2. Тема: Выполнение творческой работы. Декорирование.	2	-	2		
02.05.26					2	-	2		
08.05.26					2				
15.05.26					2	-	2		
16.05.26					2	-	2		
22.05.26					2	-	2		
23.05.26					2	-	2		
29.05.26				5.3. Тема: Защита работы. ПК (промежуточная аттестация) .	2	-		2	
30.05.26				5.4. Тема: Посещение выставок, концертов, МК и т.п.	2	-	2		
				Итого:	144	22	122	4	8

Приложение № 2

Критерии оценки освоения программы.

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням – низкий, средний, высокий.

Высокий уровень: Учащийся в совершенстве владеет навыками в работе с изделиями, знает теорию, составляет самостоятельно композицию в единое целое, грамотно владеет материалами и инструментами; точно следует требованиям педагога, внимателен в своей работе, аккуратен, владеет инструментами и видит рисунок будущего изделия; учащийся владеет приемами и применяет свой полученный опыт в изготовление изделий из бумаги; владеет всеми навыками обработки фетра, грамотно владеет выкройками - лекалами, иголкой, умеет собирать детали изделия самостоятельно, умеет подбирать фетр и дополнительные материалы (бусины, полубусины, различную ленту).

Средний уровень: применяет свой опыт в работе; владеет ножницами, но нет аккуратности; учащийся умеет раскраивать фетр; набивать детали; соединение их с туловищем выполняет с помощью педагога; с вопросом к педагогу обращается редко; использование различных техник носит случайный характер; - настойчив в выполнении задания; адекватен, но не аргументирован в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности; теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; соблюдает культуру поведения, но не всегда адекватен в оценке ситуации; умеет организовать свою практическую деятельность; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

Низкий уровень: учащийся не владеет первоначальными навыками работы, не умеет переводить выкройку на салфетку деревянной детали, не владеет видением будущего рисунка, нет аккуратности в работе, не слышит требования педагога, не владеет переводом выкроек, лекал на фетр, нет аккуратности при шитье (стежки не равномерны, синтепон вылезает из - под стежков); необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, не способен к оценке без помощи педагога; несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не использует специальную терминологию; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; не владеет специальным оборудованием и оснащением; не соблюдает культуру поведения, в общении отсутствует диалог; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания; не уверен в своих силах и способностях.

Приложение № 3

Контрольные задания для 1 года обучения.

Вид контроля – текущий (уровень подготовленности).
По теме: «Декупаж».

Практический материал: Декорирование деревянной основы под горячую чашку

I. Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений декупажа	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности	1 балл
4.	Умение работать с трехслойными салфетками	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

«В» - 4-5 баллов; «С» - 2-3 балла; «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии декорирования; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помочь педагога,), менее 2 баллов – недостаточный уровень (не соблюдена технология декорирования; не прослеживается последовательность выполнения задания; много морщин на готовом изделии; не аккуратность обработки краев изделия).

Вид контроля – текущий.

По теме: «Паперкрафт».

Практический материал. «Изготовление игрушки (на выбор)»

I. Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений заданий по технике паперкрафт.	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности.	1 балл
4.	Умение работать с различным материалом: (бумага, картон, сборка деталей в одно единую композицию.	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

«В» - 4-5 баллов; «С» - 2-3 балла; «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии по технике «Паперкрафт»; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены

незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помочь педагога,), менее 2 баллов – недостаточный уровень (не соблюдена технология обработки бумаги; не прослеживается последовательность выполнения задания; не аккуратность обработки краев открытки, нет видения учащегося общей композиции).

Вид контроля – промежуточная аттестация.
По теме: «Творческая работа».

Практический материал. «Изготовление работы и защита»

I. Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений деталей для будущего изделия.	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности.	1 балл
4.	Умение работать с разными материалами, сборка деталей в одно единое изделие.	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

«В» - 4-5 баллов; «С» - 2-3 балла; «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдаены все требования технологии работы; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помочь педагога,), менее 2 баллов – недостаточный уровень (Учащийся не умеет работать не соблюдаены технология; не прослеживается последовательность выполнения задания; не аккуратность деталей и сборки изделия).

**Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной программы
–дополнительной общеразвивающей программы:
«Сундучок идей»**

Вид контроля: _____.
Тема: «_____».

Год обучения ___, № группы/учащегося ____

№ п/п	Ф.И. учащегося полно- стью	Дата проведения			Общий уро- вень учеб- ных дости- жений (В, С, Н)
		Теоретический материал (ко- личество бал- лов)	Практический материал (ко- личество бал- лов)	Итого (ко- личество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Педагог ДО -

Морозова Е.А.

Приложение № 4

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося

**Протокол определения уровня воспитанности учащихся
по итогам обучения по ДОП-ДОП «Сундучок идей».**

Дата проведения: _____ № группы _____

№ п / п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося							Об- щий уро- вень (в, с, н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспита- нию	К конкурентно - способности	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
<u>Количество человек в группе</u>		в - с - н - чел.	в- с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«в» - ... чел., ... %

«с» - ... чел., ... %

«н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

Морозова Е.А..

Приложение № 5

План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осенне - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр». Оформление стенда «Наши детские творческие коллектизы, Добро пожаловать!»	Учащиеся 7 -18 лет
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
		Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
	«Гражданин России»	- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
	«Азбука без-	Комплекс-	Профилактическое мероприя-	Учащиеся разных воз-

	опасности»	ная без- опасность	тие «Внимание! Пешеход!» в рамках неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	растных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя. Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	Совет учащихся, творческие группы
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
Ноябрь	«Зеленая планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному День прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-	Игра-путешествие «Моя много-	Учащиеся, родители (ЗП),

Ноябрь		экскурсия	ликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздничником, милые мамы!»	
		Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровымирастем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
			«Рождественские посиделки!»	

		ОПД	фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
			Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплекс- ная без- опасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная без- опасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
Февраль	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплекс- ная без- опасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя зарядка» (пропаганда ВФСК	Учащиеся и педагоги ДО

			«Готов к труду и обороне»).	
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОВ 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации экосубботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

Приложение № 6

План работы с родителями.

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	<ul style="list-style-type: none">- планирование воспитательной работы;- определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год;- рассмотрение актуальных педагогических проблем;- результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы;- подведение результатов развития детского коллектива за определённое время;- индивидуальный маршрут дальнейшего обучения.	Сентябрь Декабрь Май
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	Октябрь Январь
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на учебный год.	По плану в течение года
Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)		

**Задания с применением дистанционных технологий
в группах 1 года обучения.**

**Мастер – класс дистанционного занятия по изготовлению куклы – оберег
«Монетница»**

Подготовьте все материалы для работы. Соблюдайте технику безопасности с инструментами!

Иголку с ниткой без узелков мы используем только в этом куске ткани. Все остальные детали привязываем. Сделайте сборку вокруг, концы нитей наружу выводим. Кладём на дно монетку.

Набиваем нижнюю часть синтепоном или ватой. Берём белый круг. В центр наполнитель...собираем в кулечек ...и обматываем нитью Ирис и завязываем на узелки.

Верхнюю часть вставляем внутрь нижней... затягиваем и завязываем. Берём кусок нити и привязываем фартук.

Длинную полосу складываем с двух сторон... и пополам. Завязываем по центру узелок.

Привязываем нитью руки.

Прикладываем на голову кружева (если есть), загибаем край косынки ...крест на крест края. Сзади завязываем.

Вот такая получается кукла - оберег «Монетница». Ее обычно дарят и делают на Новый год. Но, сейчас могут наступить сложные времена в экономике... и поэтому, я хочу, чтоб этот оберег вам помог! Благополучия и здоровья вашей семьи!!!



**Мастер – класс дистанционного занятия по изготовлению
магнитика «Сердечко»**



Творческих успехов!!!

Приложение № 8

Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по ДОП – ДОП «Сундучок идей».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none">- интернет-браузер и подключение к сети интернет;- комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us);- микрофон, динамики (наушники), веб-камера.	Giseo. rkom.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.	видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п.).	- в смешанном виде.	<ol style="list-style-type: none">о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ;с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»);о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение.о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).

Приложение № 9

Инструкция по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях по ДОП – ДОП «Сундучок идей».

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, с клеевым пистолетом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда:

Техника безопасности при работе с фетром, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой хранить в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора хранить в специальных пакетах с зиплоком;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (н-р блюдце);
6. При работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Хранить иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголку, булавки в рот и не вкалывать их в одежду. Не оставлять иголку и булавки в изделии;
2. Использовать при шитье наперсток;
3. Не использовать в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирать и отдать педагогу;
6. Посчитать количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончанию работы, оно должно совпадать;
7. Спицы, крючок, пинцеты храните в чехле, по окончанию работы убирать их в специальное место.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Хранить ножницы в футляре;
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми;
3. Не держать ножницы острыми частями вверх, а также не использовать их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следить за направлением резки. Не резать на ходу;
5. Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед работой с электроприбором проверить исправность шнура, при наличии неполадок - устранить;
2. Включать и выключать электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставлять включенным электроприбор без присмотра;

4. Клей пистолет ставить только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Хранить электроприборы в вертикальном положении;
7. При работе с kleem не касаться рукой горячих поверхностей (носика) пистолета.