



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Сундучок идей»

г. СЫКТЫВКАР
2025 год

Составители: Морозова Е.А., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Сундучок идей»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Морозова Е.А. – Сыктывкар 2025 г.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия. На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества. Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Исходя из этого, была создана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок идей».

Дизайн и верстка:
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)
«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
_____ июня 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Сундучок идей»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11 - 15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень сложности содержания – базовый.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Морозова Елена Александровна

1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок идей» (далее программа) имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству и разработана для начинающих прикладников, с целью привлечь и заинтересовать их данным творчеством.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Проблема развития детского творчества, в настоящее время, является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок идей» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» № 373 от 11.04.2024 «О проведении экспертизы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Актуальность программы.

Программа *актуальна*, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный, чудесный мир декоративно - прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности в каждом.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым *популярным*. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают им представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение.

Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры», сделанные руками наших учащихся, способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Отличительные особенности данной программы.

1. Программа комбинированная. Отдельные блоки программы могут использоваться как самостоятельно, так и в комплексе, их можно варьировать.

2. Программа знакомит учащихся с традиционной русской культурой. Изучаются отдельные виды народного творчества, например, «Традиционные народные куклы», «Декупаж». На основе предметов быта рассматривается русский традиционный орнамент, его символика. При изучении современных направлений декоративно-прикладного творчества обращается особое внимание на исторические и культурные корни данного вида творчества.

3. Одним, из новых видов рукоделия является - «Паперкрафт» и искусство работы с различными видами бумаги.

4. В программу включена творческая работа, как особая форма организации учебно-воспитательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалки, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной работы.

В настоящую программу заложены основы декоративно-прикладного творчества, которые в дальнейшем усложняются поэтапно. В программе предусмотрены внеаудиторные формы проведения занятий и возможности личного творческого самовыражения учащихся. Отличительной особенностью является также то, что программа дает возможность для деятельности разновозрастных групп учащихся. Программа перекликается с различными предметами школьного курса: мировая художественная культура, история, литература, география, изо, технология, биология. Так, к примеру, занимаясь практикой, учащимся во многом помогают навыки, полученные на уроках технологии и изо, а знания, полученные на занятиях по истории, географии, литературе и т.п. могут быть использованы в данном объединении в теоретической части занятия. Знания, полученные на вводном занятии данного объединения, углубляют обзор данных предметов в школе. Данная программа позволяет решить проблему художественного развития учащихся и выявления их одаренности в конкретной области декоративно - прикладного искусства, а также получает возможность раскрыть свой талант, проявить свои индивидуальные способности.

Программа по декоративно – прикладному творчеству «Сундучок идей» является **уровневой** и рассчитана на один год обучения:

1 год обучения – базовый уровень.

В базовом уровне данной программы могут продолжать обучение учащиеся, которые получили стартовый уровень по декоративно – прикладному творчеству в программах «Мелодия бисера» и «Занимательная лепка».

Система творческих заданий программы имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Программа основана на здоровьесберегающих технологиях: способствует развитию моторики рук и речи, укреплению памяти и улучшению мышления.

Также, в программе предусмотрены дистанционные занятия и самостоятельные задания на период карантина и самоизоляции учащихся в объединении. Данные задания в виде: мастер-класса в [группе/vk.com/@club154613452](https://vk.com/@club154613452) и в УМК программы. На занятиях по программе учащиеся углубленно изучают основные техники сразу нескольких ремесел: шитью, роспись изделий и моделированию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает учащемуся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Альбом с кляксами» адресована детям в возрасте от 11 - 17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения, и на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Объем и сроки освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла 1 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часов. Количество детей в группе – 15 человек.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144

Формы обучения.

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая, парная, индивидуальная.

Формы занятий: основной формой учебно - воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, мастерская, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

Режим занятий.

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», на основании «Календарного учебного графика» (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 7-12 лет – 40 мин.

Количество детей в группе – 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Обеспечение условий для творческой активности учащихся с помощью изучения основ декоративно-прикладного творчества.

Для реализации программы следует решить **задачи:**

Обучающие:

- получение представления о декоративно-прикладном творчестве в целом;
- приобретение знаний, умений и навыков в области декоративно прикладного искусства;
- получение первичного личного опыта в изготовлении изделий в различных техниках.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся (воображения, фантазии, художественного вкуса, умение работать с цветом), тем самым, научиться создавать свой собственный, эстетический мир;
- помочь передавать и приумножать опыт индивидуальной творческой деятельности (самореализация личности);
- формирование и развитие коммуникативных способностей: умение выражать свои мысли, умение договариваться и разрешать конфликты, слушать и вступать в диалог;
- развитие навыков планирования работы и цель выполняемых действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки.

Воспитательные:

- вырабатывание позитивного отношения к традициям народного творчества;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной;
- формирование основ российской гражданской идентичности и приобретение знаний о правах и обязанностях гражданина России через соблюдение правил, норм поведения, забота о старших и младших, уважение к себе и другим людям;
- развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и формирования экологической культуры человека;
- профилактика асоциальных форм поведения посредством формирования представлений о взаимосвязи природы, окружающего мира и человека;
- формирование позитивного и осознанного отношения к своей семье, родителям; осознание себя как члена семьи.

Ожидаемый (прогнозируемый) результат.

Ожидаемые результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы включают в себя **образовательные и личностные результаты**.

Результаты разработаны в точном соответствии с целью и задачами (обучающими, развивающими, воспитательными) программы.

На базовом уровне:

1) Учащиеся должны знать:

Различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

2) Учащиеся должны уметь:

Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; правильно поэтапно выполнять технологию последовательности изготовления изделия; самостоятельно изготавливать простые изделия; подготовить рабочее место.

3) У детей должно быть воспитано:

Аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику.

Система оценки образовательных и личностных результатов.

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций организация и участие в выставках;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Раздел, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
I.	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1.	Тема: Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности. Организация рабочего места.	-	2	-	
II.	Декупаж и вживление рисунка.	34	4	30	
2.1.	Тема: Рассказ о технике декупаж. Способы и технологии. История возникновения.	1	1	-	
2.2.	Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой –Подставка под чаш-	3	1	2	

	ку.				
2.3.	Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой –Разделочная доска.	4	-	4	
2.4.	Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой – Чайный домик.	6	-	6	
2.5.	Тема: Декорирование стекла салфеткой или распечаткой рисунка – Яичное кракле.	6	-	6	
2.6.	Тема: Что такое вживление? Исторические факты возникновения. ПК (уровень готовности учащихся).	1	1	-	Текущий контроль
2.7.	Тема: Вживление рисунка - Подставка под сотовый телефон.	5	1	4	
2.8.	Тема: Вживление рисунка – Ключница.	4	-	4	
2.9.	Тема: Вживление рисунка – Деревянная основа под часы.	4	-	4	
III.	Куклы и мягкая игрушка.	42	4	38	
3.1.	Тема: Традиционная народная кукла, оберег. История возникновения куклы.	1	1	-	
3.2.	Тема: Кукла – оберег из лоскутков ткани – «Монетница», «Травница».	5	1	4	
3.3.	Тема: Кукла – оберег из лоскутков ткани – «Северная берегиня».	2	-	2	
3.4.	Тема: Игрушка из фетра – Зайчик с морковкой.	4	-	4	
3.5.	Тема: Игрушка из фетра – Сова, Собачка (на выбор).	6	-	6	
3.6.	Тема: Чулочная кукла. Из каких материалов изготавливается? История возникновения.	1	1	-	
3.7.	Тема: Изготовление чулочной куклы «Домовёнок».	7	1	6	
3.8.	Тема: Изготовление чулочной куклы по образу русских и коми народных сказок (на выбор).	12	-	12	
3.9.	Самостоятельная работа с использованием ЭО и ДОТ.	4	-	4	Творческий продукт учащегося.
IV.	Паперкрафт и изделия из бумаги.	46	4	42	
4.1.	Тема: Паперкрафт – что это такое? Обозначения, разновидности, история возникновения.	1	1	-	
4.2.	Тема: Подготовка и склеивание деталей фигуры паперкрафт – «Пингвин».	5	1	4	
4.3.	Тема: Раскраска фигуры паперкрафт – «Пингвин».	2	-	2	
4.4.	Тема: Подготовка и склеивание деталей, раскраска фигуры паперкрафт – «Кошечка».	6	-	6	
4.5.	Тема: Подготовка и склеивание де-	6	-	6	

	талей, раскраска фигуры паперкрафт – «Автомобиль».				
4.6.	Тема: Изделия из бумаги. Виды, история возникновения. ПК (текущий контроль).	2	2	-	Текущий контроль
4.7.	Тема: Изделия из гофрированной бумаги – Цветы (на выбор).	8	-	8	
4.8.	Тема: Изделия из фоамирана – Цветы (на выбор).	8	-	8	
4.9.	Самостоятельная работа с использованием ЭО и ДОТ.	8	-	8	Творческий продукт учащегося.
V.	Творческая работа.	20	6	14	
5.1.	Тема: Разработка творческой работы, поиск материалов, проектирование и изготовление эскиза.	2	2	-	
5.2.	Тема: Выполнение творческой работы. Декорирование.	14	-	14	
5.3.	Тема: Защита работы. ПК (промежуточная аттестация).	2	2	-	Промежуточная аттестация.
5.4.	Тема: Посещение выставок, концертов, МК и т.п.	2	2	-	
ВСЕГО:		144	22	122	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места. Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета. Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри рождающего коллектива.

2. Декупаж и вживление рисунка.

Теория: Рассказ о технике декупаж. Способы и технологии. Понятие – яичное кракле. Что такое вживление? Исторические факты возникновения.

Практика: Декорирование тонкой фанеры салфеткой – Подставка под чашку, разделочная доска, чайный домик. Нанесение яичной скорлупы на стекло (кракле), покраска и декупаж. Вживление рисунка на деревянную основу – подставка под сотовый телефон, ключница, деревянная основа под часы.

3. Куклы и мягкая игрушка.

Теория: Традиционная народная кукла, оберег. Чулочная кукла. Из каких материалов изготавливается? История возникновения куклы.

Практика: Кукла – оберег из лоскутков ткани – «Монетница», «Травница», «Северная берегиня». Игрушка из фетра – Зайчик с морковкой, Сова, Со-

бачка (на выбор). Изготовление чулочной куклы «Домовёнок», чулочной куклы по образу русских и коми народных сказок (на выбор).

4. Паперкрафт и изделия из бумаги.

Теория: Паперкрафт – что это такое? Обозначения, разновидности, история возникновения. Изделия из бумаги. Виды, история возникновения. Изделия из бумаги: виды, история.

Практика: Подготовка, склеивание деталей и покраска фигур «Пингвин», «Кошечка», «Автомобиль». Изделия из гофрированной бумаги и фоамирана – цветы. Самостоятельная работа с использованием *ЭО и ДОТ*.

5. Творческая работа.

Теория: Идея и разработка творческой работы. Поиск материалов и проектирование; изготовление эскиза. Посещение выставок, мастер – классов, концертов и т.п.

Практика: Изготовление творческой работы. Защита. Заключительное занятие.

1.3.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- уметь декорировать салфетками, лазерными распечатками деревянные и стеклянные основы.
- уметь работать с различными видами бумаги (гофра, фоамиран и т.п.).
- уметь выкраивать фетр и моделировать изделия.
- уметь видеть результат планируемого изделия.
- уметь работать с иглой и ниткой, с акриловыми красками и др.
- знать правила техники безопасности работы с различными инструментами.

- понимать актуальность и ценность ручной работы.

- применять свой опыт жизни.

Метапредметные результаты: должны уметь:

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место.
- планировать последовательность изготовления изделий
- Выполнять сборку изделий
- Изготавливать изделия средней степени сложности

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- анализировать свою работу, сравнивать и радоваться успехам за других учеников,
- находить ответы на интересующие вопросы, для изготовления своего проекта.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- создавать красоту своими руками.
- выбирать материал для будущего изделия.
- проектировать и делать выкройки на бумаге.
- участвовать в диалоге со сверстниками.
- излагать свои идеи педагогу, что хочет видеть в будущем изделии.
- слушать и понимать педагога
- уметь обосновывать свои мысли и свои идеи.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- мотивация к ручной работе.
- познавательный интерес к различным инновационным материалам.
- основы декоративно – прикладного искусства,
- любовь и толерантность различным культурам.
- чувство создания прекрасного.
- ориентация на конечный результат.
- способность оказывать помощь сверстникам.
- передавать и приумножать опыт индивидуальной творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся на базе МУ ДО «ЦДОД № 9» по следующим адресам: ул. Белинского д 15 и Михайловская д.19. (МОУ «СОШ № 9»).

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета; оборудование:

- столы – 8шт.
- стулья – 16 шт.
- выставочный стенд – 1 шт.;
- компьютер – 1шт.
- карандаши чернографитные – 15 шт.
- кисти круглые (беличьи, синтетика) № 6,7 – по 15 шт.
- краски акриловые 9-12 цветов – 1шт.
- черный маркер – 15 шт.
- магниты - 30 шт.
- ластик - 15 шт.
- доска маркерная – 1 штука.
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.
- Фетр разного цвета

- Клей - карандаш –15 шт.
- Гофробумага разного качества и цвета, фоамиран.
- Салфетки трехслойные (для декупажа) -не ограничено
- Краска акриловая матовая – 1литр
- Акриловый лак – 1 литр
- Цветной картон – 5 уп.
- Цветная бумага – 5 уп.
- Клеевой пистолет – 5 шт.
- Стержни для клеевого пистолета- не ограничено
- Ткани (ситец, сатин, фланель и т.д).

2.2. Информационно - методическое обеспечение.

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

1. демонстрационный материал (искусство «Оригами»);
2. карточки (тесты и т. д.) – 1 комплект;
3. раздаточный материал – шаблоны – 8 комплектов;
4. открытки по темам «Базовые формы» - 4 комплекта;
5. плакаты «Введение в цветоведение» - 1 шт.;
6. инструкции по технике безопасности на занятии;
7. методическая литература по оригами (см. Список литературы).
8. образцы изделий педагога, наглядные пособия;
9. образцы изделий с орнаментом народов Коми;
10. схемы, выкройки для шитья из фетра.
11. специальная литература;
12. периодические издания;
13. учебно-методический комплект по программе;
14. нормативно-правовые документы.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста, поэтому разнообразие различных методов и их смена в течение занятия способствует концентрации внимания учащихся и, позволяет избежать их переутомления.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами оригами, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Важной частью подготовки учащихся является участие в различных конкурсах, выставках, показах готовых изделий на массовых мероприятиях поселков Краснозатонский, В. Максаковка и города Сыктывкара.

Методы обучения:

- к *словесным* методам относится беседа. Беседой начинается новая тема, беседой сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

- к *наглядным* методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, наглядных пособий.

- *практическая* работа включает в себя изготовление изделий- с целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, упражнения и т.д.

- к *игровым* методам относятся дидактические игры, праздники.

Основной формой образовательного процесса является - учебное занятие: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, практическая работа.

Формы занятий для реализации программы:

№ п/п	Тип занятия	Форма занятия
1.	Усвоение новых знаний и способов действия	Беседа, объяснение с демонстрацией наглядных пособий (иллюстраций, наглядные образцы) мастер-класс, педагогический показ, выполнение упражнений.
2.	Комплексное применение знаний и способов действия (урок закрепления).	Объяснение и самостоятельная работа с использованием наглядных пособий, учитывая творческое мнение учащегося. Домашние задания.
3.	Контроль знаний и способов действия	Самостоятельное декорирование деревянных изделий, шитье кукол из фетра и ткани мягкой игрушки по выбору учащегося, изготовление бумажных изделий Тесты, опросы. Выставки, творческие конкурсы.

Содержание программы предполагает реализацию следующих **принципов**:

- *наглядности* (наглядность обучения состоит в том, чтобы учащиеся зрительно участвовали в процессе формирования определенных знаний, умений и навыков);

- *активности и сознательности* (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, формируются прочные и глубокие знания и умения);

- *доступности в обучении* (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);

- *научности* (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);

- *связи теории с практикой* (реализация образовательных и развивающих задач по формированию теоретических знаний с последующим закреплением их на практических работах);

- *воспитывающего обучения* (педагог должен так организовать образовательный процесс, чтобы создать условия для нравственного и эстетического развития учащихся, способности к состраданию, понять и услышать другого человека, способности бережно относиться к природе и всему окружающему);

- *индивидуализации и дифференциации* (педагог должен осознавать себя создателем условий для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, уметь найти подход к учащимся с учетом их возможностей и интересов, т.к. каждый ребенок имеет право на свой собственный, уникальный путь развития);

- *гуманизма* (ориентация обучения на личность учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учится, создание условий для их развития и саморазвития).

Методологической основой программы является идея *личностно – ориентированного обучения*, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

Информационно-коммуникативная технология - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов. Особенно данная технология применяется на занятиях усвоение новых знаний. Пример - мультимедиа презентации на темы программы «Куклы в нашей жизни», «Удивительный фетр», «Декорация старинной шкатулочки» и т.д.;

• **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

• **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

• **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводится арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

• **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Сундучок идей»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**

- педагогика сотрудничества.

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Сундучок идей», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 6).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 7) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;

- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

2.4.1. Формы контроля, промежуточной аттестации 1 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания
1.	Выявление уровня освоения программного материала после освоения темы. «Декупаж».	Тестирование, просмотр творческой работы.	Проверка освоения теоретических знаний и практических умений по технике декупаж.	Тест «Основы цветоведения». Творческая работа. Приложение 3	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий (уровень готовности) контроль
2.	Выявление уровня освоения темы «Куклы и Паперкрафт».	Просмотр творческой работы.	Проверка освоения практических умений создавать композицию и видеть конечный результат	Творческая работа. Приложение 3	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль
3.	Выявление уровня освоения программного материала после защиты творческой работы.	Просмотр творческой работы.	Проверка усвоения практических умений передавать свой замысел. Видение конечного результата. Моделирование индивидуально-го изделия	Творческая работа по собственному замыслу. Приложение 3	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Промежуточная аттестация
4.	Личностные результаты	Наблюдение.	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентноспособности Приложение 9	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Конец года

3. Список литературы.

3.1. Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqagqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Список литературы для педагога

1. «Все о декупаже: технике и изделия». Под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло - Пресс» 2006 г.

2. «Стильные штучки в технике декупаж» серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс» 2007 г.

3. Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» Аст, Астрель 2011г.

4. С.А. Ращупкина. «Декупаж. Лучшая книга о декорировании» Рипол Классик, серия – Школа рукоделия. 2011 г.

5. Наталья Курандина. Феникс. Цветы из ткани. – Москва, 2013г.

6. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.

7. Е.Н. Петрова Уроки по курсу «Технология»: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.

8. Рукоделие/Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

9. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.

10. Хелен Гибб. Изысканные цветы, - м: Кристина-новый век, 2007.

11. Хенри Дебора. Цветочные фантазии, – м: мой мир, 2007.

12. Христиане Хюбнер: Японские украшения для волос и аксессуары из ткани – м.: арт-родник, 2014.

13. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.

14. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001

15. Ю. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО 2Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.

3.3. Список литературы для учащихся и родителей:

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2019. – 256 с.

2. Афонькина, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане/С.Ю. Афонькина. – С-Пб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Куданова, Л. Оригами/ Л. Куданова. – Литва: ВЛАДОС, 1994.- 48 с.
4. Майорова, Л. Подарки/ Л. Майорова. – М.: Малыш, Просвет, 1983.- 16 с.
5. Панфилова, Т.Ф. Веселые самоделки: из бумаги/ Т.Ф. Панфилова. – М.: АРС – Пресс, 1995.- 32 с.
6. Шпаковский, В.О. Для тех, кто любит мастерить/ В.О. Шпаковский. – М.: Просвещение, 1990.- 191 с.

3.3. Интернет-ресурс:

1. Огромная подборка мастер-классов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
2. Сайт по рукоделию «Поделкино». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
3. Сайт по рукоделию «Страна мастеров». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
4. Статья «Поделки из бросового материала». [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
5. Сайт по рукоделию. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kreativnoe-rukodelie-3421348.html>
6. Сайт по рукоделию «Мастера рукоделия». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>
7. Видео «Как делают цветы своими руками». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/video-31890522_161427810
8. Сайт по рукоделию. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school46.tgl.ru/sp/pic/File/PDF/2019-2020/Moy_vibor/Programmi/Solovev/Rukodelie.pdf

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Сундучок идей» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 5).
6. План работы с родителями (Приложение № 6).
7. Задания с применением дистанционных технологий (Приложение № 7).
8. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).
9. Инструкция по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях по ДОП – ДОП «Сундучок идей» (Приложение № 9).

Приложение № 1

Календарный учебный график по «Сундучок идей» 1 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	Из них К	Из них НРК
план	факт								
05.09.25		1. Введение в предмет.	2	1.1. Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности. Организация рабочего места.	2	2	-		
06.09.25		2. Декупаж и вживление рисунка. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика.	34	2.1. Тема: Рассказ о технике декупаж. Способы и технологии. История возникновения.	1	1	-		
06.09.25				2.2. Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой –Подставка под чашку.	1	1	-		
12.09.25					2	-	2		
13.09.25				2.3. Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой –Разделочная доска.	2	-	2		
19.09.25					2	-	2		
20.09.25				2.4. Тема: Декорирование тонкой фанеры салфеткой – Чайный домик.	2	-	2		
26.09.25					2	-	2		
27.09.25					2	-	2		
03.10.25				2.5. Тема: Декорирование стекла салфеткой или распечаткой рисунка – Яичное кракле.	2	-	2		
04.10.25					2	-	2		
10.10.25					2	-	2		
11.10.25				2.6. Тема: Что такое вживление? Исторические факты возникновения. ПК (уровень готовности учащихся).	1	1		1	
11.10.25				2.7. Тема: Вживление рисунка - Подставка под сотовый телефон.	1	1	-		
17.10.25					2	-	2		
18.10.25					2	-	2		
24.10.25				2.8. Тема: Вживление рисунка – Ключница.	2	-	2		
25.10.25					2	-	2		
07.11.25				2.9. Тема: Вживление рисунка – Деревянная основа под часы.	2	-	2		
08.11.25					2	-	2		
14.11.25		3. Куклы и мягкая игрушка.	42	3.1. Тема: Традиционная народная кукла, оберег. История возникновения куклы.	1	1	-		1
14.11.25				3.2. Тема: Кукла – оберег из лоскутков ткани – «Монетница», «Травница».	1	1	-		1

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	Из них К	Из них НРК
план	факт								
15.11.25				3.2. Тема: Кукла – оберег из лоскутков ткани – «Монетница», «Травница».	2	-	2		
21.11.25					2	-	2		
22.11.25				3.3. Тема: Кукла – оберег из лоскутков ткани – «Северная берегиня».	2	-	2		
28.11.25				3.4. Тема: Игрушка из фетра – Зайчик с морковкой.	2	-	2		
29.11.25					2	-	2		
05.12.25				3.5. Тема: Игрушка из фетра – Сова, Собачка (на выбор).	2	-	2		
06.12.25					2		2		
12.12.25					2	-	2		
13.12.25				3.6. Тема: Чулочная кукла. Из каких материалов изготавливается? История возникновения.	1	1	-		
13.12.25				3.7. Тема: Изготовление чулочной куклы «Домовёнок».	1	1	-		
19.12.25					2	-	2		
20.12.25					2	-	2		
26.12.25					2	-	2		
27.12.25				3.8. Тема: Изготовление чулочной куклы по образу русских и коми народных сказок (на выбор).	2	-	2		
09.01.26					2	-	2		1
10.01.26					2	-	2		1
16.01.26					2	-	2		1
17.01.26					2	-	2		1
23.01.26					2	-	2		1
24.01.26				3.9. Самостоятельная работа с использованием ЭО и ДОТ.	2	-	2		
30.01.26					2		2		
31.01.26		4. Паперкрафт и изделия из бумаги.	46	4.1. Тема: Паперкрафт – что это такое? Обозначения, разновидности, история возникновения.	1	1	-		
31.01.26				4.2. Тема: Подготовка и склеивание деталей фигуры паперкрафт – «Пингвин».	1	1	-		
06.02.26					2	1	2		
07.02.26					2	-	2		
13.02.26				4.3. Тема: Раскраска фигуры паперкрафт – «Пингвин».	2	-	2		
14.02.26				4.4. Тема: Подготовка и склеивание деталей, раскраска фигуры паперкрафт – «Кошечка».	2	-	2		
20.02.26					2	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	Из них К	Из них НРК
план	факт								
21.02.26		4. Паперкрафт и изделия из бумаги.		4.4. Тема: Подготовка и склеивание деталей, раскраска фигуры паперкрафт – «Кошечка».	2	-	2		
27.02.26				4.5. Тема: Подготовка и склеивание деталей, раскраска фигуры паперкрафт – «Автомобиль».	2	-	2		
28.02.26					2	-	2		
06.03.26					2	-	2		
07.03.26				4.6. Тема: Изделия из бумаги. Виды, история возникновения. ПК (текущий контроль).	2	2	-	2	
13.03.26				4.7. Тема: Изделия из гофрированной бумаги – Цветы (на выбор).	2	-	2		
14.03.26					2	-	2		
20.03.26					2	-	2		
21.03.26					2	-	2		
27.03.26				4.8. Тема: Изделия из фоамирана – Цветы (на выбор).	2	-	2		
28.03.26					2	-	2		
03.04.26					2	-	2		
07.04.26					2	-	2		
10.04.26				4.9. Самостоятельная работа с использованием ЭО и ДОТ.	2	-	2		
11.04.26					2	-	2		
17.04.26					2	-	2		
18.04.26					2	-	2		
24.04.26		5. Творческая работа.	20	5.1. Тема: Разработка творческой работы, поиск материалов, проектирование и изготовление эскиза.	2	2	-		
25.04.26				5.2. Тема: Выполнение творческой работы. Декорирование.	2	-	2		
02.05.26					2	-	2		
08.05.26					2				
15.05.26					2	-	2		
16.05.26					2	-	2		
22.05.26					2	-	2		
23.05.26					2	-	2		
29.05.26				5.3. Тема: Защита работы. ПК (промежуточная аттестация).	2	-		2	
30.05.26				5.4. Тема: Посещение выставок, концертов, МК и т.п.	2	-	2		
				Итого:	144	22	122	4	8

Критерии оценки освоения программы.

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням – низкий, средний, высокий.

Высокий уровень: Учащийся в совершенстве владеет навыками в работе с изделиями, знает теорию, составляет самостоятельно композицию в единое целое, грамотно владеет материалами и инструментами; точно следует требованиям педагога, внимателен в своей работе, аккуратен, владеет инструментами и видит рисунок будущего изделия; учащийся владеет приемами и применяет свой полученный опыт в изготовление изделий из бумаги; владеет всеми навыками обработки фетра, грамотно владеет выкройками - лекалами, иглой, умеет собирать детали изделия самостоятельно, умеет подбирать фетр и дополнительные материалы (бусины, полубусины, различную ленту).

Средний уровень: применяет свой опыт в работе; владеет ножницами, но нет аккуратности; учащийся умеет раскраивать фетр; набивать детали; соединение их с туловищем выполняет с помощью педагога; с вопросом к педагогу обращается редко; использование различных техник носит случайный характер; - настойчив в выполнении задания; адекватен, но не аргументирован в оценке собственной или чужой художественно- эстетической деятельности; теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; соблюдает культуру поведения, но не всегда адекватен в оценке ситуации; умеет организовать свою практическую деятельность; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

Низкий уровень: учащийся не владеет первоначальными навыками работы, не умеет переводить выкройку на салфетку деревянной детали, не владеет видением будущего рисунка, нет аккуратности в работе, не слышит требования педагога, не владеет переводом выкроек, лекал на фетр, нет аккуратности при шитье (стежки не равномерны, синтепон вылезает из - под стежков); необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, не способен к оценке без помощи педагога; несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не использует специальную терминологию; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; не владеет специальным оборудованием и оснащением; не соблюдает культуру поведения, в общении отсутствует диалог; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания; не уверен в своих силах и способностях.

Контрольные задания для 1 года обучения.

Вид контроля – текущий (уровень подготовленности).

По теме: «Декупаж».

Практический материал: Декорирование деревянной основы под горячую чашку

I. Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений декупажа	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности	1 балл
4.	Умение работать с трехслойными салфетками	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

«В» - 4-5 баллов; «С» - 2-3 балла; «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии декорирования; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помощь педагога.), менее 2 баллов – недостаточный уровень (не соблюдена технология декорирования; не прослеживается последовательность выполнения задания; много морщин на готовом изделии; не аккуратность обработки краев изделия).

Вид контроля – текущий.

По теме: «Паперкрафт».

Практический материал. «Изготовление игрушки (на выбор)»

I. Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений заданий по технике паперкрафт.	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности.	1 балл
4.	Умение работать с различным материалом: (бумага, картон, сборка деталей в одно единую композицию.	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

«В» - 4-5 баллов; «С» - 2-3 балла; «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии по технике «Паперкрафт»; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены

незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помощь педагога,), менее 2 баллов – недостаточный уровень (не соблюдена технология обработки бумаги; не прослеживается последовательность выполнения задания; не аккуратность обработки краев открытки, нет видения учащегося общей композиции).

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По теме: «Творческая работа».

Практический материал. «Изготовление работы и защита»

I. Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений деталей для будущего изделия.	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности.	1 балл
4.	Умение работать с разными материалами, сборка деталей в одно единое изделие.	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

«В» - 4-5 баллов; «С» - 2-3 балла; «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии работы; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помощь педагога,), менее 2 баллов – недостаточный уровень (Учащийся не умеет работать не соблюдены технология; не прослеживается последовательность выполнения задания; не аккуратность деталей и сборки изделия).

Протокол результатов освоения
 дополнительной общеобразовательной программы
 –дополнительной общеразвивающей программы:
 «Сундучок идей»

Вид контроля: _____.

Тема: « _____ ».

Год обучения ____, № группы/учащегося ____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Дата проведения			Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Педагог ДО -

Морозова Е.А.

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Протокол определения уровня воспитанности учащихся по итогам обучения по ДОП-ДОП «Сундучок идей».

Дата проведения: _____ № группы _____

№ п / п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося								Сум ма в бал- лах	Об- щий уро- вень (в, с, н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспита- нию	К конкурентно - способности			
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
<u>Количество человек в группе</u>		В - с — н — чел.	В- с — н — чел.	В - с — н — чел.	В - с — н — чел.	В - с — н — чел.	В - с — н — чел.	В - с — н — чел.			

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

Морозова Е.А..

**План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9».**

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

Ме- сяц	Модуль программы «Воспитание»	Направле- ние дея- тельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объедине- ния Центра; профориен- тация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши дет- ские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправ- ление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Гражданин России»	Организа- ция обще- ственно- полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных воз- растных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Семья»	Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
	«Азбука без-	Комплекс-	Профилактическое мероприя-	Учащиеся разных воз-

	опасности»	ная без- опасность	тие «Внимание! Пешеход!» в рамках неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	растных групп
Сентябрь	«Здоровое поко- ление»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажио- таж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, пе- дагоги ДО ФСН, родите- ли (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возраст- ных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представле- ние: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объедине- ния Центра	Участие в муниципальных кон- курсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и вы- ставка «Примите наши по- здравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творче- ские группы
			Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	
	«Гражданин России»	Самоуправ- ление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого челове- ка.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творче- ские группы
	«Семья»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настро- ения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопас- ность	День детского здоровья. Прове- дение подвижных игр «Спор- тивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет	
Ноябрь	«Традиции Цен- тра»	Самоуправ- ление; объ- единения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ре- бенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я- автор», «Будущие профессио- налы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправ- ление	Участие в мероприятиях, по- священных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возраст- ных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-	Игра-путешествие «Моя много-	Учащиеся, родители (ЗП),

		экскурсия	ликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
Ноябрь		Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
			«Рождественские посиделки!»	

			фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК	Учащиеся и педагоги ДО

			«Готов к труду и обороне»).	
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОВ 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации экосубботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

План работы с родителями.

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	<ul style="list-style-type: none"> - планирование воспитательной работы; - определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; - рассмотрение актуальных педагогических проблем; - результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; - подведение результатов развития детского коллектива за определённое время; - индивидуальный маршрут дальнейшего обучения. 	<p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	Октябрь Январь
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на учебный год.	По плану в течение года
Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)		

**Задания с применением дистанционных технологий
в группах 1 года обучения.**

**Мастер – класс дистанционного занятия по изготовлению куклы – оберег
«Монетница»**

Подготовьте все материалы для работы. Соблюдайте технику безопасности с инструментами!

Иголку с ниткой без узелков мы используем только в этом куске ткани. Все остальные детали привязываем. Сделайте сборку вокруг, концы нитей наружу выводим. Кладём на дно монетку.

Набиваем нижнюю часть синтепоном или ватой. Берём белый круг. В центр наполнитель...собираем в кулечек ...и обматываем нитью Ирис и завязываем на узелки.

Верхнюю часть вставляем внутрь нижней... затягиваем и завязываем. Берём кусок нити и привязываем фартук.

Длинную полосу складываем с двух сторон... и пополам. Завязываем по центру узелок.

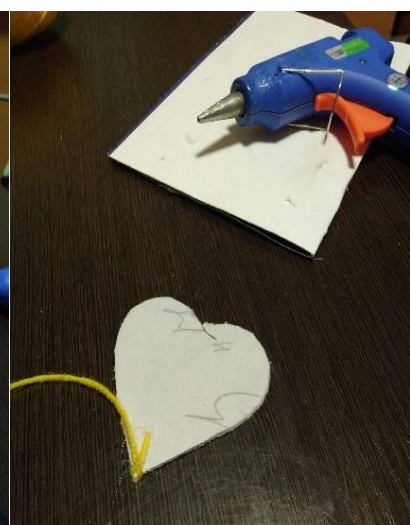
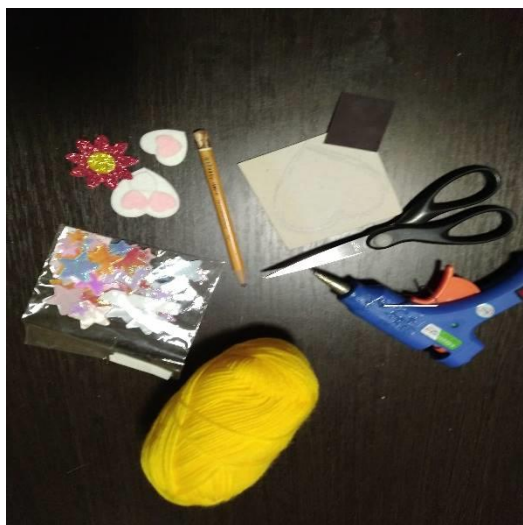
Привязываем нитью руки.

Прикладываем на голову кружева (если есть), загибаем край косынки ...крест на крест края. Сзади завязываем.

Вот такая получается кукла - оберег «Монетница». Ее обычно дарят и делают на Новый год. Но, сейчас могут наступить сложные времена в экономике... и поэтому, я хочу, чтоб этот оберег вам помог! Благополучия и здоровья вашей семье!!!



**Мастер – класс дистанционного занятия по изготовлению
магнитика «Сердечко»**



Творческих успехов!!!

**Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий по ДОП – ДОП «Сундучок идей».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none"> - интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера. 	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).

Инструкция
по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях
по ДОП – ДОП «Сундучок идей».

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, с клеевым пистолетом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда:

Техника безопасности при работе с фетром, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой хранить в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора хранить в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (например, блюдце);
6. При работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголку, булавки в рот и не вкалывать их в одежду. Не оставлять иголку и булавки в изделии;
2. Использовать при шитье наперсток;
3. Не использовать в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирать и отдать педагогу;
6. Посчитать количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. Спицы, крючок, пинцеты хранить в чехле, по окончании работы убирать их в специальное место.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Хранить ножницы в футляре;
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми;
3. Не держать ножницы острыми частями вверх, а также не использовать их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следить за направлением резки. Не резать на ходу;
5. Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед работой с электроприбором проверить исправность шнура, при наличии неполадок - устранить;
2. Включать и выключать электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставлять включенным электроприбор без присмотра;

4. Клей пистолет ставить только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Хранить электроприборы в вертикальном положении;
7. При работе с клеем не касаться рукой горячих поверхностей (носика) пистолета.